

## Dís le Siobhán Ní Shuilleabháin

### Alt Oscailte

- Is fíor le rá go bhfaighimid léargas (insight) ar shaol pósta/ar stádas na mban/go dtagann forbairt mhór ar na príomhcharactair.
- Baineann an scéal seo le lánúin phósta agus is léir ó thús go deireadh ná bhfuil caidreamh (relationship) ró-iontach idir an bheirt acu.
- Pósadh seanfhaiseanta atá acu.
- Níl aon mheas ag an bhfear chéile ar a bhean – mothaíonn bean Sheáin míshona, míshásta dá bharr.
- Feicimid conas a spreagann an comhrá le bean neamhspleách (bean an tsuirbhé) í chun a stádas agus a pósadh a cheistiú.
- Nuair a bhuailimid leis an lánúin ag tús an scéil, tá an bheirt acu ina suí cois tine....Tá Seán tagtha abhaile óna lá oibre...tá sé ar intinn aige suí ar a shuaimhneas (sit as his leisure)..ní theastaíonn uaidh stró a chur ar féin labhairt lena bhean (he doesn't want to bother talking to his wife)...níl fonn cainte air. (no desire to talk)
- Glacann sí lena ról mar bhean an tí. (she accepts her role) Tá gach rud déanta aici dá fear céile...an teach go deas néata, dinnéar ullmhaithe dó. Déanann sí iarracht comhrá a dhéanamh leis ach fós níl suim dá laghad aige sa mhéid atá le rá aici....úsáideann sé an nuachtán mar scíth cosanta (a defence mechanism).
- Ní úsáideann sé ach éamha (exclamations) agus ceisteanna beaga, msh. "Hu? Cad?"
- Ní bhaineann sé úsáid as a hainm. Deireann sí 'is tábhactaí an páipéar ná mise?'
- Cuireann sí ar a shúile (she shows him) go bhfuil bean phósta amháin i ngach ceathrar míshona, míshásta ina bpósadh ach ní thugann sé aon aird uirthi.

- Níl meas ag Seán ar an obair a dhéanann sí sa theach/ag sclábhaíocht
- Braitheann sí 'nach bhfuil inti ach staitistic' ach go bhfuil sé seo i bhfad níos fearr ná bheith ina housewife
- Labhraíonn sí go searbhasach (sarcastically) faoi 'an working wives allowance' rud nach bhfuil ar fáil do mhná tí.
- Tagann athrú mór/forbairt ar bhean Sheáin nuair a bhuaileann sí le bean an tsuirbhé....Cuirtear an taobh eile den saol os a comhair agus taitníonn sé go mór léi. Tosnaíonn sí ag cíocras (yearning for) an neamhspeách céanna....Seasann sí don bhean nua.
- Cáineann (criticizes) sí na fir go láidir, ag rá gur 'diabhail cruthanta' iad

## Conclúid

- Ní thagann aon athrú ar an scéal...críochnaíonn an scéal mar a thosnaíonn sé ar shlí...spreagann an eachtra (event) sin í chun a ról a cheistiú
- Ach ní thagann aon fhorbairt (development) ar Sheán
- Codarsnacht idir an bheirt acu
- Ní thuigeann sé...titeann sé ina chodladh taobh thiar den nuachtán – an masla (insult) is mó
- Ach tá píosa mhuinín (confidence) faighte ag an mbean.